

Ταυτότητα του έργου

Καλλιτέχνης : Αλέξανδρος Μπασαντής

Τίτλος: «Ειρήνη ή Πόλεμος»

Έτος δημιουργίας: 2010

Διαστάσεις: ύψος 1,9 μ. , διάμετρος βάσης: 0,4 μ.

Υλικά: Βάση και σωλήνας στήριξης από μέταλλο, μεταλλική αλυσίδα, υδρόγειος σφαίρα, γάντι του μποξ. Η βάση είναι ψηφοθετημένη με λίθινες ψηφίδες και η υδρόγειος σφαίρα με ψηφίδες από πλακάκια και πορσελάνη.

Το έργο δημιουργήθηκε και εκτέθηκε για πρώτη φορά στην Α΄ Διεθνή Έκθεση Σύγχρονου Ψηφιδωτού, (Κέντρο Τεχνών του Δήμου Αθηναίων, Πάρκο Ελευθερίας, Αθήνα), στα πλαίσια του 12^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου Σύγχρονων Ψηφοθετών της AIMC (Associazione Internazionale Mosaicisti Contemporanei – Ravenna, Italy), Οκτώβριος 2010.

Εκτέθηκε επίσης, κατά τη διάρκεια αναδρομικής έκθεσης του Αλέξανδρου Μπασαντή, στα πλαίσια της 3^{ης} ετήσιας έκθεσης των μελών του Ελληνικού Συλλόγου Ψηφιδωτού (Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιώς), Δεκέμβριος 2014.

Σύντομο βιογραφικό του καλλιτέχνη

Ο Αλέξανδρος Μπασαντής γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1962. Ζει στην Αθήνα. Έχει πειραματιστεί και δουλέψει με διάφορα μέσα, όπως πηλό, ξύλο, βιτρώ, ψηφιδωτό. Χρησιμοποιεί το ψηφιδωτό για να εκφράσει τις προσωπικές του αντιλήψεις για το σημερινό κόσμο και να αποκαλύψει τις ιδέες του μέσω αυτής της οπτικής.

Έργα του έχουν εκτεθεί στην Ελλάδα, Ιταλία, Αγγλία. Το έργο του «Ουροβόρος», από τον Μάρτιο του 2017 θα βρίσκεται σε μόνιμη έκθεση στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Αθήνα.